

CONTENTS

はじめに	3
本書の使い方	4

● Part 1 ● 文字と発音

ハンゲルのしくみ	12
基本母音	13
重母音	14
基本子音	16
激音	18
濃音	18
パッチム	20
ハンゲルで書いてみよう！	22
発音の変化	24

コラム 濁る？ 濁らない？ 有声音化の謎	28
-----------------------------------	----

● Part 2 ● 文法のコツ

語順は日本語と同じ	30
助詞も日本語と同じ	30
よく使う助詞	31
動詞の活用の仕方も同じ	32
活用の種類	33

韓国での言葉遣い	35
----------------	----

コラム 「パンマル」の使いどころ	38
-------------------------------	----

● Part 3 ● 実践フレーズ

キーフレーズ1 会いたい。	40
希望●	
キーフレーズ2 俺がいるじゃないか。	42
確認	
キーフレーズ3 心配するな。	44
禁止 丁寧編 押さないでください。	
キーフレーズ4 君を愛してる。	48
하다 (ハダ) の活用●	
キーフレーズ5 ものすごく幸せだ。	50
하다 (ハダ) の活用●	
丁寧編 今、勉強しています。	
キーフレーズ6 君にハマってる。	54
動詞・形容詞の活用●	
キーフレーズ7 息苦しい。	56
動詞・形容詞の活用●	
丁寧編 どこに住んでいますか？	
キーフレーズ8 手をつなぎたい。	60
希望● 丁寧編 参鶏湯を食べたいです。	
キーフレーズ9 眠れない。	64
否定 丁寧編 一緒に行きませんか？	

キーフレーズ10	これ以上我慢できない。 68 不可能 ● 丁寧編 ニンジンには食べられません。
キーフレーズ11	目を閉じてごらん。 72 ~てごらん
キーフレーズ12	やさしく抱いて。 74 ~てくれ 丁寧編 少々お待ちください。
キーフレーズ13	努力中だ。 78 名詞文 丁寧編 お久しぶりです。
キーフレーズ14	本心じゃない。 82 名詞文の否定 丁寧編 私の好みじゃありません。
キーフレーズ15	すごく悩んだ。 86 하다 (ハダ) の過去形 丁寧編 私たち、結婚しました。
キーフレーズ16	もうすべて忘れた。 90 動詞・形容詞の過去形 ●
キーフレーズ17	君を失った。 92 動詞・形容詞の過去形 ● 丁寧編 ご飯食べましたか？
キーフレーズ18	全部嘘だった。 96 名詞文の過去形 丁寧編 夏休みでした。
キーフレーズ19	遅れてごめん。 100 理由 ●
キーフレーズ20	泣いてもいいよ。 102 許可 丁寧編 ここで写真撮ってもいいですか？
キーフレーズ21	君が好きだから。 106 理由 ● 丁寧編 天気がいいですから。

キーフレーズ22	君がいないとダメなんだ。 110 仮定 丁寧編 このまままっすぐ行けばいいですか？
キーフレーズ23	ここにいるよ。 114 意志 丁寧編 また来ますね。
キーフレーズ24	ふっと消えちゃうかな。 118 疑問
キーフレーズ25	朝はまた来るだろう。 120 推量・意志 丁寧編 混んでると思います。
キーフレーズ26	ときめく理由 124 連体形 ● 丁寧編 タクシー乗り場はどこですか？
キーフレーズ27	悲しい約束 128 連体形 ● 丁寧編 楽な服を買いたいです。
キーフレーズ28	後悔でいっぱいなのに。 132 婉曲・逆接 ● 丁寧編 ちょっと大きいんですが。
キーフレーズ29	月日は流れていくのに。 136 婉曲・逆接 ● 丁寧編 時間がないんですが。
キーフレーズ30	翼を広げられる。 140 可能
キーフレーズ31	僕の気持ちを隠せない。 142 不可能 ● 丁寧編 日にちを変えられますか？
キーフレーズ32	熱い瞬間だった。 146 ㄱ変則活用 丁寧編 私には難しいんですが。

ハングルのしくみ

韓国語で使う文字のことを「ハングル」といいます。ハングルは、ローマ字と同じように子音と母音が組み合わさって一つの音を作っています。

h	하	a	루	u	ハル=一日
h+a=ha	ハ	l+u=lu	ル		
n	노	o	래	e	ノレ=歌
n+o=no	ノ	l+e=le	レ		

このように、ハングルは上下・左右に組み合わさっている子音と母音をローマ字に置き換えれば音を読むことができます。そして、하루(ハル)の루(ル)、노래(ノレ)の래(レ)を見ると、二つの文字の共通のㄹが同じラ行であることを表していることがわかります。日本語のひらがなは、「る」「れ」という文字を見ても、文字の形だけで同じラ行だということとはわかりません。

ひらがなは、その形に子音や母音の規則性がないので、文字をそれぞれ覚えなければなりません。ハングルは子音と母音の組み合わせなので、ローマ字を読む要領で文字を読むことができます。しかも覚えなければならないのは、基本的な母音6個と基本的な子音10個です。



基本母音

ハングルは子音と母音が組み合わさって一つの文字になりますので、母音だけでは文字になりません。「子音の音がない」という「ゼロの子音」ㅇと組み合わせて母音の音を表します。

▶ TRACK 001

ア	a	口を大きく開けて「ア」。日本語の「ア」と同じ。		아	아
オ	o	日本語より口を広く開けて「オ」。		어	어
オ	o	日本語より口を丸くすぼめて「オ」。		우	우
ウ	u	日本語より口を丸くすぼめて「ウ」。		이	이
イ	i	口を横に広げて「イ」。日本語の「イ」と同じ。			

*本書では発音をローマ字で表す場合、二つある「オ」と「ウ」を区別するために、口を広く開ける「オ」と「ウ」のローマ字の上に横棒を加えて「o」「u」で表記します。

「エ」はㅏとㅣ、またはㅑとㅣを組み合わせて作ります。

▶ TRACK 002

ㅏ	e	ㅏ(a) + ㅣ(i) 日本語の「エ」と同じ。	야바이 yabaiが ヤバー yabeになるのと同じ	애	애
ㅑ	e	ㅑ(o) + ㅣ(i) 日本語の「エ」と同じ。	오노이 osoiが オセー oseになるのと同じ	에	에

걱정하지 마.

心配するな。



文法 語幹 + 지 마 ~するな

語幹の種類にかかわらず、語幹に지 마(チ マ)をつければ、「~するな」という禁止表現になります。非丁寧形で、しかも命令形ですので、本当に親しい間柄や目下の者にしか使いません。

걱정하다 + 지 마 → 걱정하지 마
 心配する な 心配するな

キーフレーズ解説

語尾

지 마は、非丁寧形です。마の部分の形を変えて、丁寧さの度合いを変えられます。

걱정하지 마라.	心配するな。	↑ 丁寧さ小
걱정하지 마.	心配するな。	
걱정하지 말아.	心配するな。	
非丁寧		
걱정하지 마요.	心配しないで(ください)。	↓ 丁寧
걱정하지 말아요.	心配しないで(ください)。	
걱정하지 마세요.	心配しないでください。	
丁寧さ大		



歌♥ドラマフレーズ

1 돌아보다 → 돌아보지 마.
 振り返る 振り返るな。

2 울다 → 울지 마.
 泣く 泣くな。

3 망설이다 → 망설이지 마.
 ためらう ためらうな。

4 전화를 끊다 → 전화를 끊지 마.
 電話 を 切る 電話を切るな。

5 손을 놓다 → 손을 놓지 마.
 手 を 離す 手を離すな。

6 상처를 주다 → 상처를 주지 마.
 傷 を つける 傷つけるな。

7 혼자 가다 → 혼자 가지 마.
 一人で 行く 一人で行くな。

注 ※혼자는「一人」という意味の名詞ですが、「一人で」と副詞的にも使われます。

밀지 마세요.

押さないでください。

文法

語幹 + ^チ지 ^{マセヨ}마세요 ~ないでください

「語幹+지 마」(~するな)の마(マ)を^{マセヨ}마세요(マセヨ)に変えると丁寧形として使えます。

^{ミルダ}밀다 + ^チ지 ^{マセヨ}마세요 → ^{ミルジ}밀지 ^{マセヨ}마세요
 押す ~ないでください → 押さないでください

日常フレーズ

以下を韓国語で書いてみましょう。さらに、音声を聞きながら声に出して読んでみましょう。

① 驚かないでください。[驚く ^{ノルラダ}놀라다]

② 写真を撮らないでください。[写真 ^{サジン}사진 / 撮る ^{ツチッタ}찍다]

③ 私のカバンに触れないでください。[私の ^{チェ}제 / カバン ^{カバン}가방 / 触れる ^{ソンデダ}손대다]

※丁寧形で使う一人称の「私」は지(チヨ)です。「私の」と助詞がつくと제(チェ)となります。

チャレンジ! //////////////////////

「語幹+지 마세요」は、張り紙や注意書きなどでよく目にします。지 마세요がついている動詞は何でしょう。またイラストからその意味を考えてみましょう。



^{ットゥイジ}뛰지 ^{マセヨ}마세요
④ 뛰지 마세요



^{キデジ}기대지 ^{マセヨ}마세요
⑤ 기대지 마세요

TRACK 049

- ① 놀라지 마세요。(ノルラジ マセヨ)
- ② 사진을 찍지 마세요。(サジンヌル ツチッチ マセヨ)
- ③ 제 가방에 손대지 마세요。(チェ カバンエ ソン데지 マセヨ)
- ④ 뛰다(ットゥイダ)「走る」→뛰지 마세요「走らないでください」
- ⑤ 기대다(キデダ)「もたれる」→기대지 마세요「もたれないでください」