



# ギリシャ・ラテン文学

## 韻文の系譜をたどる15章

5月21日  
配本予定

逸身 喜一郎〔著〕

A5判 並製 440頁  
予価(本体2,800円+税)  
ISBN978-4-327-51001-5 C3098

### ヨーロッパの文化芸術の「起源」にふれる

ヨーロッパの文化芸術の源流である「古代ギリシャ・ラテン文学」の入門書。

叙事詩・抒情詩・恋愛詩・悲劇といったジャンルごとに、その誕生と発展の跡をたどる。韻文の各ジャンルの代表作(『イーリアス』『オデュッセイア』『オイディプス王』など)を取り上げて、その内容をくわしく解説しているのが特徴。古典の世界を流麗な筆致で描き出す、読みごたえのあるギリシャ・ラテン文学案内。

地図・年表・人物事典・文献案内など、付録も充実。

『ギリシャ・ローマ文学』(放送大学教育振興会、2000年)の増補改訂版。

■逸身 喜一郎(いつみ さいちろう)  
1946年大阪生まれ。東京大学博士(文学)、英国セント・アンドルーズ大学Ph.D.所得。東京大学名誉教授。西洋古典学会会長。  
著者は『ラテン語のはなし』(大修館書店)、『ソフォクレス『オイディプス王』とエウリーピデース『バツカイ』』(岩波書店)など。

### 目次

- はじめに
- 第1章 序論
- 第2章 エロス・叙事詩(1)『イーリアス』
- 第3章 エロス・叙事詩(2)『オデュッセイア』
- 第4章 エロス・叙事詩(3)『アエネーイス』
- 第5章 エロス・叙事詩(4)反主流の叙事詩
- 第6章 エロス・教訓詩
- 第7章 エロス・牧歌(とエビュリオン)
- 第8章 エレゲイアとイアンボス(ならびにエピグラム)
- 第9章 エレゲイア・ラテン恋愛詩
- 第10章 抒情詩・ギリシャの独唱歌と合唱歌
- 第11章 抒情詩・ホラティウスの『カルミナ』
- 第12章 抒情詩・ピンダロスの『競技祝勝歌』
- 第13章 演劇・ディオニューシア祭
- 第14章 演劇・悲劇
- 第15章 演劇・喜劇

### 文例

参考文献

韻律図解

補遺3 人物事典

補遺2 韻律

補遺1 ギリシャ語・ラテン語のかな表記

地図

索引

新刊  
申込書

ギリシャ・ラテン文学  
韻文の系譜をたどる15章

予価(本体2,800円+税)

ISBN978-4-327-51001-5 C3098

申込数

書店名(印)

冊

お名前

ご住所 〒

TEL

\*表示の価格は本体価格です。別途消費税がかかります。18.03