

タイポグラフィ・ハンドブック

第2版

7月21日
記本予定

小泉 均、akira1975 (編著)

四六判 上製 512頁 予価4,400円(本体4,000円+税10%) ISBN978-4-327-37749-6 C2070 NDC:727

〈基本から応用まで〉 文字組の理屈と仕組みが分かる

デザイナーや編集者必携の、タイポグラフィ(文字のデザイン:書体・組版・レイアウト等)のハンドブック。ふだんよく目にする欧文書体にはどのような特徴があり、どう使うと効果的かを徹底解説。文字のデザインの理屈と仕組みを理解するのに最適な一冊。

今回の改訂〈第2版〉では、初版の約50%を刷新。情報をアップデートするとともに、和文フォントやWebフォントについての記述を追加した。

■編著者紹介／著者による他の著作等■

小泉 均(コイズミ ヒトシ)
グラフィックデザイナー、タイポグラファー、元長岡造形大学教授。1990年から1993年にかけ、スイス・バーゼル AGS でタイポグラフィを学ぶ。帰国後、新潟県の長岡造形大学創設にあたり視覚デザインコースを立ち上げ、2007年まで教授。2000年から2002年まで、スイスで ECTS:2 の正規のクラスを持ち指導に当たる。2017年より、東京日暮里と長野で、活版印刷工房と出版社を主催。著書に『タイポグラフィの読み方』(単著、美術出版社)、『世界の文字と記号の大図鑑——Unicode 6.0の全グリフ』(監修、研究社)、『図説 サインとシンボル』(監訳、研究社)など。

akira1975
タイプフェイス研究家。2000年より、欧文書体を紹介するサイト Typecache を主催。また、グラフィック社タイポグラフィ編集部に参加し、雑誌 Typography で連載を多数執筆。共著書に『定番フォントガイドブック』(グラフィック社)、『目的で探すフォント見本帳』(ピー・エヌ・エヌ新社)、『図解で知る欧文フォント100』(監修、グラフィック社)など。

〈類書〉
『世界の文字と記号の大図鑑——Unicode 6.0の全グリフ』ヨハネス・ベルガー・ハウゼン、シリ・ポアランガン著、小泉均日本版監修、2014年、研究社
『図説 サインとシンボル』アドリアン・フルティガー著、小泉均監訳、越朋彦訳、2015年、研究社



*本文見本37%縮小

新刊
申込書

タイポグラフィ・ハンドブック 〈第2版〉

予価4,400円(本体4,000円+税10%)

ISBN978-4-327-37749-6 C2070

申込数

書店名(印)

冊

お名前

ご住所 〒

TEL

*表示の価格は本体価格です。別途消費税がかかります。21.05