

読み解き!

方言キャラ

研究社

田中ゆかり〔著〕

ドラマや小説などでおなじみの「方言キャラ」。

「生まれ変わった日本で出世する気はないぜよ」

(坂本竜馬／土佐弁キャラ)

「やったがね!……こつちにきてちよつ!」

(『ライオンキング』ティモシー／名古屋弁キャラ)

「これちつと、やってけれべす」

(ミッチーチェン／山形弁)

「おどりやあ何気安く呼んどるんじゃあ!!!」

(『広島妹 おどりやー! もみじちゃん!!』)

と聞くとどんなイメージが湧いてくるでしょう?

そのイメージはどこから来て、どのように形作られてきたのか。

「方言キャラ」について様々な発見がある一冊です。